



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ“ХРИСТО БОТЕВ“ С. ГАБАРЕ

общ. Бяла Слатина , ул. “Тома Николов” №1
тел.: 09140 44 41; Директор: 0897 930 415; e-mail: su_gabare@abv.bg

УТВЪРДИЛ:

ДИРЕКТОР: инж.М.НИКОЛОВ

КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА /ООП/ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГОДИШНА ОЦЕНКА 9. КЛАС

САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ХОРАРИУМ : 108 УЧЕБНИ ЧАСА

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Епохата на Просвещението**
- Джонатан Суифт и романът „Пътешествията на Гъливер“ в исторически и литературен контекст .Пародия и сатира в романа .**Гъливер и другите**
Из „Пътешествията на Гъливер“ (Джонатан Суифт): I глава от I част
Из „Пътешествията на Гъливер“ (Джонатан Суифт): I глава от II част
- 3. Епохата на Романтизма**
- Джордж Байрон и поемата „Дон Жуан“.Историята на Дон Жуан
Из „Дон Жуан“ : VIII песен
Мотивът за пътя и романтичката ирония в „Дон Жуан“
- А.Пушкин. Сюжет и композиция на романа в стихове „Евгений Онегин“.
Теми и мотиви в „Евгений Онегин“ (Александър Пушкин): III и VIII глава
- 6. Епохата на реализма**
- Оноре дьо Балзак и проектът „Човешка комедия“
„Дядо Горио“, Оноре дьо Балзак .Композиция , жанрови особености ,теми и мотиви
Основни образи типове в романа „Дядо Горио“
- Гюстав Флобер, „Мадам Бовари“ ,: VII глава от I част
Сюжет и композиция на романа.Позицията на повествователя
Конфликтът между романтични пориви и банална действителност
- 9. Епохата на модернизма**
- Символизъм. Шарл Бодлер ,Сб.“Цветя на злото“ „Сплин“
Сплинът като състояние на модерната душа
- Символизъм. Пол Верлен, „Есенна песен“ .Темата за тъгата и музиката като пейзаж на духа
- 12. Българско възраждане**
- Паисий Хилендарски .Из „История славянобългарска“. Предисловие
Теми и проблеми.Жанрът на творбата
- Петко Р. Славейков, „Изворът на Белоногата“
Конфликтът в „Изворът на Белоногата“ от Петко Р. Славейков
Художествени образи и идеи в творбата
- Христо Ботев. Личност, поезия и публицистика
- Елегичната изповед на лирическия герой в „Майце си“ ,Христо Ботев
- Лирическа тема и мотиви в „Моята молитва“ ,Христо Ботев

- 18.Образите на света и човека в „Моята молитва“ от Христо Ботев
- 19.Теми и мотиви в баладата„Хаджи Димитър“ от Христо Ботев
- 20.Художественият свят на„Хаджи Димитър“ ,Христо Ботев
- 21.Теми и художествени образи в елегията „Обесването на Васил Левски“ ,Христо Ботев
- 22.Поетическата сатира „Странник“,Христо Ботев

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

- 1.Текстът като смислово и езиково единство
- 2.Научен стил . Езикови особености и жанрове. Жанрови разновидности
- 3.Официално-делови стил .Езикови особености. Жанрови разновидности
- 4.Публицистичен стил. Език на медиите .Езикови особености и жанрове
- 5.Речево поведение при участие в диалог и дискусия
- 6.Публично изказване по житейски проблем
7. Активна и пасивна лексика
8. Пароними
9. Евфемизми, вулгаризми
10. Редактиране на лексикални грешки
- 11.Извличане и използване на информация от текстове на различни стилове

ВИДОВЕ СЪЧИНЕНИЯ И УЧЕБНИ ТЕКСТОВЕ

1. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст с определена комуникативна цел
2. Есе по нравствен проблем
3. Резюме на съдържанието на публицистична статия
4. Заявление
5. Делово писмо
6. Автобиография /CV
- 7.Есе по литературен проблем

Учебници:

Литература за 9.клас , **Анубис /Булвест 2000** автори: Боян Биолчев и колектив
Български език за 9.клас, АзБуки Просвета автори:Милена Васева , Тина Велева

Изготвил:.....

/Г.Борисова/