



# СРЕДНО УЧИЛИЩЕ“ХРИСТО БОТЕВ“ С. ГАБАРЕ

общ. Бяла Слатина , ул. “Тома Николов” №1  
тел.: 09140 44 41; Директор: 0897 930 415; e-mail: [su\\_gabare@abv.bg](mailto:su_gabare@abv.bg)

**УТВЪРЖДАВАМ:**  
**ДИРЕКТОР**  
**ИНЖ. МАРИО НИКОЛОВ**

## **КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** **/ЗУЧ/ - 8. КЛАС** **(САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ)**

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Античността като културна епоха
2. Старогръцка митология. Митът за Прометей. Митът за Едип. Митът за Троя
3. „Илиада“ на Омир – образец на античното класическо изкуство
4. Свадата между Ахил и Агамемнон в I песен на „Илиада“ – завръзка на поемата
5. Прощаването между Хектор и Андромаха в VI песен на „Илиада“
6. Двубоят между Ахил и Хектор в XXII песен на „Илиада“ – кулминация на поемата
7. XXIV песен на „Илиада“ – помирението между Ахил и Приам
8. „Илиада“ – културна съкровищница на знания за античния поглед към миналото
9. Възникването на лириката в Древна Гърция
10. Любовта като болка в стихотворението „Любов“ на Сафо
11. Възникване на драмата в Древна Гърция. „Антигона“ на Софокъл – образцова трагедия
12. Образите на Антигона и Исмена в пролога на трагедията „Антигона“
13. Първи драматичен сблъсък: Креон – Антигона
14. Втори драматичен сблъсък: Креон – Хемон
15. Човекът и съдбата в трагедията „Антигона“. Проблемът за правотата и за грешката
16. Трагедията „Антигона“ – общочовешки идеи
17. Средновековието като културна епоха
18. Библията като културен феномен
19. Библейски сюжети в Стария завет. Митът за грехопадението
20. Библейски сюжети в Стария завет. Каин и Авел
21. Библейски сюжети в Стария завет. Историята на Мойсей
22. Библейски сюжети в Новия завет. Четирите евангелия
23. „Пространно житие на Константин-Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература. Особеностите на агиографския жанр
24. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски – възхвала на славянската писменост. Жанр, композиция и символика в „Азбучна молитва“
25. „За буквите“ от Черноризец Храбър – пламенна защита на славянската писменост. Особенности на полемичното слово
26. Ренесансът като културна епоха
27. Сборникът „Декамерон“ на Джовани Бокачо – теми, идеи, структура
28. „Декамерон“ Ден първи, новела трета „Притчата за трите пръстена“ – композиция и сюжет. Особенности на наратива. Тема и мотиви в духовния контекст на Ренесанса
29. Романът „Дон Кихот“ на Сервантес – творческа история и културен контекст на романа
30. Преображението на идалгото в рицар в първа глава на романа „Дон Кихот“
31. Дон Кихот и вятърните мелници
32. „Дон Кихот“ – пародия на рицарските романи
33. Мъдрост в безумието: философски и общочовешки идеи в романа „Дон Кихот“

34. Трагедията „Хамлет“ на Шекспир – трагедия на съмнението в ренесансовите идеали
35. „Хамлет“ – завръзка на драматическия конфликт
36. Образи в трагедията „Хамлет“
37. Трагическата развръзка в „Хамлет“
38. Шекспир – сонет 91 и сонет 130

### **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

1. Език, текст, общуване .Книжовен език
2. Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис
3. Книжовноезикови норми. Граматична норма
4. Функционални стилове на БКЕ
5. Разговорен стил
6. Художествен стил
7. Публично изказване по морален проблем
8. Електронно писмо
9. Лексикални особености на думата в текста. Лексикална норма
10. Фразеологично словосъчетание
11. Речев етикет в електронното общуване
12. Книжовноезикови норми. Пунктуация
13. Думите като части на речта. Глагол
14. Залог на глагола
15. Вид и време на глагола
16. Просто и сложно изречение. Сложно съставно изречение
17. Подчинено допълнително изречение
18. Подчинено подложно изречение
19. Подчинено определително изречение
20. Подчинено обстоятелствено изречение

### **ВИДОВЕ УЧЕНИЧЕСКИ СЪЧИНЕНИЯ**

1. Есе по морален проблем– съдържание и структура
2. Есе по литературен проблем

Учебници:

Литература за 8. клас , **Анубис** автори: Клео Протохристова, Светла Черпокова, Мария Шнитер, Екатерина Петкова

Български език за 8. клас, АзБуки Просвета автори: Милена Васева , Тина Велева

Изготвил:.....

Павлина Маринова