



# СРЕДНО УЧИЛИЩЕ“ХРИСТО БОТЕВ“ С. ГАБАРЕ

общ. Бяла Слатина , ул. “Тома Николов” №1  
тел.: 09140 44 41; Директор: 0897 930 415; e-mail: [su\\_gabare@abv.bg](mailto:su_gabare@abv.bg)

---

УТВЪРДИЛ:

ДИРЕКТОР: инж.М.Николов

## КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА/ООП ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГОДИШНА ОЦЕНКА 11.КЛАС

САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ХОРАРИУМ : 108 УЧЕБНИ ЧАСА

### БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Прилагане на правоговорната норма
2. Прилагане на правописната норма
3. Прилагане на пунктуационната норма
4. Прилагане на граматичните норми

### ЛИТЕРАТУРА

#### **I. Родното и чуждото**

1. „Железният светилник“, Димитър Талев. Жанрова характеристика на романа ,сюжет и композиция. Семейството ,родът ,родината
2. „Бай Ганьо журналист“ ,Алеко Константинов. Жанрови особености на творбата и темата за ролята на медиите в обществения живот. Ирония и сатира
3. „Балкански синдром“ ,Станислав Стратиев .Темите в комедията. Проблемът за родното и чуждото.Персонажи

#### **II. Миналото и паметта**

4. „Паисий“ ,Иван Вазов. Жанрови характеристики на одата и композиция на творбата. Темите за паметта и приемствеността ,за познанието и себепознанието
5. „История“ ,Никола Вапцаров. Овекът и историята.Диалог и полемика.
6. „Ноев ковчег“ ,Йордан Радичков. Структура ,сюжети и жанрови особености на Радичковия роман. Отношенията повествовател ,разказвач и герои. Митологичен и рационалистичен наратив

#### **III. Обществото и властта**

7. „Борба“ , Христо Ботев. Теми и художествени послания в творбата. Просвещенското и романтическото в Ботевата интерпретация на темата за обществото и властта
8. „Андрешко“ ,Елин Пелин.С южетът и ролята на диалога. Темите за човека като жертва на държавната власт и за относителността на правдата

9. „Приказка за стълбата“ ,Христо Смирненски.Т емата за дяволските изкушения и човешката съвест. Сатиричният поглед върху човешките слабости

#### **IV. Животът и смъртта**

10. „До моето първо либе“ ,Христо Ботев. Темата за свободата и любовта.

Образите на песента ,борбата и смъртта

11. „Новото гробище над Сливница“ ,Иван Вазов. Темата за подвига и националната памет

12. „Крадецът на праскови“ ,Емилиян Станев. Любовта и войната. Ролята на разказваческите стратегии

#### **V. Природата**

13. „При Рилския манастир“ (Иван Вазов). Връзките душа – природа, природа – Бог

14. „Градушка“ (Пейо Яворов). Жанрови характеристики на поемата.Композиция.

Философски, религиозни и социални мотиви

15. „Спи езерото“ (П. П. Славейков).Жанрът. Темите за живота, смъртта и хармонията

#### **ВИДОВЕ СЪЧИНЕНИЯ И УЧЕБНИ ТЕКСТОВЕ**

1. Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или в няколко художествени творби

2. Интерпретативно съчинение по проблем върху една художествена творба

3. Публично изказване по научен проблем.Характеристика

4. Реферат

5. Конспект на научен текст

Учебници:

1.Литература за 11.клас, Булвест 2000;автори : Бойко Пенчев ,Илияна Кръстева

2. Български език за 11.клас , Анубис ; автори : Маргарита Георгиева и колектив

Изготвил:.....

/Г.Борисова/