



# СРЕДНО УЧИЛИЩЕ“ХРИСТО БОТЕВ“ С. ГАБАРЕ

общ. Бяла Слатина , ул. “Тома Николов” №1  
тел.: 09140 44 41; Директор: 0897 930 415; e-mail: [su\\_gabare@abv.bg](mailto:su_gabare@abv.bg)

---

---

УТВЪРДИЛ:

ДИРЕКТОР: инж.М.Николов

## КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА/ЗП ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГОДИШНА ОЦЕНКА 12.КЛАС

САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ХОРАРИУМ : 62 УЧЕБНИ ЧАСА

### I.ЗАДЪЛЖИТЕЛНО УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

**1.Българската литература след Първата световна война. Българският модернизъм през 20-те години на ХХ век**

**2.Христо Смирненски.**Българският постсимволизъм  
поезия: "Да бъде ден!", "Ний", "Йохан", "Юноша", "Стария музикант", "Цветарка", "Зимни вечери"

**3.Гео Милев.**Експресионизъм. Поемата "Септември"

**4.Атанас Далчев.** Особенности на Далчевата естетика  
поезия: "Прозорец", "Болница", "Стаята", "Къщата", "Повест", "Книгите", "Камък", "Дяволско"

**5.Елисавета Багряна.**Традиция и модерност  
поезия: "Кукувица", "Стихии", "Потомка", "Вечната"

**6.Йордан Йовков.**Моделиране на националното художествено съзнание и търсене на неговите начала

разкази: "Песента на колелетата", "Последна радост", "Шибил", "През чумавото", "Индже", "Албена", "Другоселец", "Серафим"

**7.Никола Вапцаров.** Стихосбирката „Моторни песни”(1940) и литературните тенденции през 30-те и 40-те години на ХХ век  
поезия: "Вяра", "Писмо"(„Ти помниш ли..."), "Песен за човека", "Сън", "История", "Завод", "Кино", "Прощално", "Борбата е безмилостно жестока..."

**8.Художествени тенденции в прозата през 50-те и 60-те години на ХХ век**

**9.Димитър Димов.**

романът "Тютюн"

**10.Димитър Талев**

романът "Железният светилник".

### II. ТЕМИ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Копнежът по светлина и щастие като извор на бунт ( „Юноша” на Хр.Смирненски )

2. „Цветарка” и „Стария музикант” – децата жертви на Града

3. Страдание и съпричастие в „Зимни вечери”

4. Бунтът срещу варварството на цивилизацията или полемика „ със” и „ за” ценностите в поемата „ Септември”
5. Човекът, предметният свят и смъртта в стихотворението „Болница” от А. Далчев
6. Темата за неживения живот в стихотворението „Стаята”
7. Мотивът за неизживения живот в стихотворението „Книгите”
8. Светът на Аз-а в стихотворенията „ Повесть” и „Стаята”
9. Дяволичното в „Къщата” и „Дяволско”
10. Живият греховен човешки свят и мъртвата безгрешна вечност на камъка (Стихотворението „Камък”-Ат. Далчев)
11. Светът като реалност и илюзия( Стихотворението „Прозорец” от Ат. Далчев)
12. Безсмъртното битие на женската същност ( „Вечната” от Е. Багряна)
13. Бунтът на лирическата героиня срещу условностите на традицията (Стихотворението „Кукувица” от Е. Багряна)
14. Природните стихии и освободеният човешки дух( „Стихии”от Е. Багряна)
15. Памет за родовите корени и тайнството на кръвната връзка с предците ( „Потомка”от Е. Багряна)
16. Вечното и преходното в живота( „Песента на колелетата”от Й. Йовков)
17. Светът на красотата и хармонията и светът на хаоса ( „Последна радост” от Й. Йовков)
18. „Индже” и „Шибил” –Йовковият езически култ към красотата и етичната мяра за човека
19. Проблемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението и възмездието ( „Шибил” и „Индже” от Й. Йовков)
20. Проблемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението в разказа „През чумавото” от Й. Йовков
21. Нравствено-естетическата идея на Йовков за красотата и греха в разказа”Албена”
22. ”Другоселец”– непознатият като чужд и свой в социума(”Другоселец” от Й. Йовков)
23. Темата за страданието , съпричастието и добротворството ( „Серафим” от Й. Йовков)
24. „ Писмо”(„Ти помниш ли...”) от Н. Вапцаров– една изстрадана житейска равносметка
25. Човекът и неговите екзистенциални прозрения ( „Песен за човека” от Н. Вапцаров)
26. Реалност и мечта ( „Сън” и „Завод” от Н. Вапцаров)
27. Човекът, поезията и историята ( „История” от Н. Вапцаров)
28. Животът и изкуството ( „Кино” от Н. Вапцаров)
29. Житейска равносметка преди смъртта и любовта като вечно завръщане („Борбата е безмилостно жестока” и „Прощално” от Н. Вапцаров))
30. Темата за нравствените метаморфози на родовото и за саморазрушението на личността(„Тютюн” от Д. Димов)
31. Личността и родът в романа „Железният светилник”от Д. Талев

Изготвил:  
(Г. Василева)